REPRISE PARA PROVA DE ENSINO DE EQUITAÇÃO DE TRABALHO

NÍVEL II - B MÁXIMO ALCANÇÁVEL: 280 pontos

Número

Cavaleiro: _____

Cavalo : _____

Categoria : _____

		DESCRIÇÃO DO EXERCÍCIO	DIRETRIZES	NOTA	coef.	OBS.
1	A	Entrada ao trote/marcha	Retidão na linha do meio		1	
	X	Alto,imobilidade, saudação.Partir ao trote/marcha	Qualidade do alto,imobilidade, da transição			
	C	Pista à esquerda	Equilibrio na curva			
2	HXF	Mudança de mão pela diagonal, aumentando o trote/marcha	Qualidade, clareza das transições, retidão na linha do meio		1	
	F	Encurtar o trote/marcha				
	A	Tomar a linha do meio				
3	X	Círculo à direita de 10m	Desenho, equilibrio e fluidez do ceder à perna. Retidão na linha do meio		1	
	XH	Ceder à perna direita, indo para a esquerda				
	H	Trote/marcha				
	C	Tomar a linha do meio				
4	X	Círculo à esquerda de 10m	Desenho, equilibrio e fluidez do ceder à perna.		1	
	XK	Ceder à perna esquerda, indo para a direita				
	K	Trote/marcha				
5	A	Alto - Recuo 6 a 10 passos - seguir ao passo	Moldura do alto. Passos uniformes no recuo, sem resistência Transição		2	
6	entre F e X	Na diagonal, encurtar o passo, meia volta sobre os posteriores para a esquerda	Equilibrio, ritmo, encurvação, precisão da meia volta		2	
	F	Aumentar o passo				
7	Entre K e X	Na diagonal, encurtar o passo, meia volta sobre os posteriores para a direita	Equilibrio, ritmo, encurvação, precisão da meia volta		2	
	K	Passo médio				
MOVIMENTOS AO GALOPE						
8	A	Partir ao galope à esquerda	Qualidade da Transição, regularidade do galope		1	
9	Entre F e B	Aumentar o galope	Transição, regularidade		1	
10	B	Círculo de 20m à esquerda	Desenho, equilibrio, regularidade do galope, precisão da transição		1	
	B	Encurtar o galope e círculo de 15m à esquerda				
11	HXF	Mudança de mão pela diagonal	Precição e qualidade da mudança de mão, transições e retidão		2	
	X	Mudança de pé simples (2 a 3 passos)				

REPRISE PARA PROVA DE ENSINO DE EQUITAÇÃO DE TRABALHO

NÍVEL II - B MÁXIMO ALCANÇÁVEL: 280 pontos

12	Entre K e E	Aumentar o galope	Transição, regularidade		1	
13	E	Círculo de 20m à direita	Desenho, equilibrio, regularidade do galope, precisão da transição		1	
	E	Encurtar o galope e círculo de 15m à direita				
14	MXK	Mudança de mão pela diagonal	Precição e qualidade da mudança de mão, transições e retidão		2	
	X	Mudança de pé simples (2 a 3 passos)				
15	A	Tomar a linha do meio	Equilibrio na curva, retidão na linha do meio, imobilidade, moldura do alto		1	
	X	Alto, imobilidade, saudação.				

		Notas de Conjunto:			
16	A	**Andamentos** -franqueza e regularidade. Passo e galope		1	
17	B	**Impulsão** - desejo de mover-se para frente, elasticidade das transições e descontração		2	
18	C	**Submissão -** aceitação da embocadura, atenção e confiança		2	
19	D	**Colocação -** posição do cavaleiro, correção no emprego das ajudas.		2	
20	E	**Traje -** adequação do traje aos equipamentos e acessórios; apresentação geral		1	