



REPRISE PARA PROVA DE ENSINO DE EQUITAÇÃO DE TRABALHO

NÍVEL III - A MÁXIMO ALCANÇÁVEL: 310 pontos

Nº	LETRA	EXERCÍCIO	DIRETRIZES	NOTA	COEF.	OBS.
1	A	Entrada ao galope	Retidão, imobilidade, transições.		1	
	X	Alto, saudação. Partir ao passo				
	C	Pista à direita				
2	M - X	Apoio para a direita	Regularidade, geometria, encurvação, fluidez do movimento.		1	
	X	Linha do meio				
	A	Pista à esquerda				
3	F - X	Apoio para a esquerda	Regularidade, geometria, encurvação, fluidez do movimento.		1	
	X	Linha do meio				
	C	Pista à esquerda				
4	Entre C e o canto	Encurtar o passo e ½ volta para a esquerda	Qualidade do passo (ritmo, regularidade, 4 tempos na ½ volta), tamanho da ½ volta.		2	
5	Entre C e o canto	Encurtar o passo e ½ volta para a direita	Qualidade do passo (ritmo, regularidade, 4 tempos na ½ volta), tamanho da ½ volta.		2	
6	C	Trote/marcha	Transição		1	
7	HXF	Aumentar o trote/marcha	Transições, regularidade, retidão		1	
	F	Encurtar o trote/marcha				
8	A	Linha do meio	Regularidade, retidão, fluidez do movimento		1	
	D - E	Ceder à perna direita (indo para a esquerda)				
9	E - X	½ círculo de 10m à direita	Precisão dos ½ círculos, encurvação, equilíbrio, regularidade.		1	
	X - B	½ círculo de 10m à esquerda				
10	C	Linha do meio	Regularidade, retidão, fluidez do movimento		1	
	G - E	Ceder à perna esquerda (indo para a direita)				
11	A	Partir ao galope à esquerda	Transição, geometria, regularidade		1	
	A	Círculo à esquerda de 15m				
12	B	Pista à esquerda	Retidão, qualidade da mudança		2	
	X	Mudança de pé no ar				
	E	Pista à direita				

13	C	Círculo à direita de 15m	Geometria, regularidade		1	
14	M - F	Aumentar o galope	Transição, retidão, regularidade		1	
15	F	Encurtar o galope	Transição, retidão		1	
16	K - B	Mudar de mão pela pequena diagonal, mudança de pé no ar ao cruzar a linha do meio	Retidão, fluidez, qualidade da mudança		2	
17	B - H	Mudar de mão pela pequena diagonal, mudança de pé no ar ao cruzar a linha do meio	Retidão, fluidez, qualidade da mudança		2	
18	B X G	Pista à direita Pista à direita Alto, imobilidade, saudação.	Qualidade das curvas, equilíbrio, retidão, transição, qualidade do alto, imobilidade.		1	
NOTAS DE CONJUNTO						
19	A	Andamentos - franqueza e regularidade			1	
20	B	Impulsão - desejo de mover-se para frente, elasticidade das transições e descontração			2	
21	C	Submissão - aceitação da embocadura, atenção e confiança. Retidão, leveza dos anteriores			2	
22	D	Colocação - posição do cavaleiro, correção no emprego das ajudas			2	
23	E	Traje - adequação do traje aos equipamentos e acessórios			1	