



REPRISE PARA PROVA DE ENSINO DE EQUITAÇÃO DE TRABALHO

NÍVEL WAVE Junior Riders 2024 - MÁXIMO ALCANÇÁVEL: 410 pontos - Limite de tempo: 7:30 minutos

Nº	EXERCÍCIO	DIRETRIZES	NOTA	COEF.	OBS.
EXERCÍCIOS AO PASSO					
1	Entrada ao galope reunido (mín 15m). Alto na linha do meio. Imobilidade. Saudação. Partir ao passo médio.	Retidão. Regularidade. Retidão. Aceitação do alto. Imobilidade. Transição para o passo médio.		1	
2	Descrever um oito formado por dois círculos de igual diâmetro com 8 m cada.	Geometria da figura. Regularidade e definição do passo médio. Encurvatura do cavalo em cada círculo e facilidade na mudança da encurvatura.		1	
3	Piruetas à passo para uma das mãos.	Manutenção do passo (ritmo, regularidade, 4 tempos da pirueta). Transição ao passo reunido.		2	
4	Piruetas à passo para a outra mão. (Relativamente ao ex. nº 3)	Manutenção do passo (ritmo, regularidade, 4 tempos da pirueta). Transição ao passo reunido.		2	
5	Passo alongado em linha reta. (Mínimo 20 m)	Transição do passo médio ao passo alongado com alongamento da silhueta, sem perda de estabilidade do passo. Definição do passo alongado.		2	
6	Alto. Imobilidade. Recuar 6 a 10 passos. Sair ao passo médio.	Aceitação do alto, imobilidade, transição ao passo médio, retidão.		1	
7	Apoiar para um lado até a linha de $\frac{1}{4}$. Mudar de mão ao apoiar. Apoiar para o outro lado desde a linha de $\frac{1}{4}$ até a linha de $\frac{3}{4}$. Mudar de mão ao apoiar. Apoiar até a linha do meio.	Regularidade, geometria, simetria, encurvaturas e fluência.		1	
EXERCÍCIOS AO TROTE					
8	Transição para o trote Reunido.	Transição.		1	
9	Círculos pequenos (máx 10 m) em garupa a dentro (travers) um para cada lado.	Regularidade, concentração, geometria, encurvatura no semicírculo.		2	
10	Uma diagonal ao trote médio.	Transição para trote médio e deste para trote reunido. Definição do trote médio com alongamento da silhueta. Retidão.		1	



REPRISE PARA PROVA DE ENSINO DE EQUITAÇÃO DE TRABALHO
NÍVEL WAVE Junior Riders 2024

11	Do trote reunido, alto, imobilidade e recuar entre 6 a 10 passos e sair imediatamente ao galope reunido.	Aceitação do alto, imobilidade, regularidade no recuar, transição para o galope reunido. Retidão.		1	
EXERCÍCIOS AO GALOPE					
12	Três círculos para uma das mãos, sempre com início e fim no mesmo ponto, reduzindo sucessivamente 3m ao raio de cada círculo. O 1º em galope alongado, o 2º em galope médio e o 3º em galope reunido.	Geometria da figura, encurvaturas com o cavalo moldado à figura que percorre. Regularidade, fluência e definição dos diversos galopes.		2	
13	Mudança de pé no ar.	Qualidade da mudança de pé, retidão, manutenção do ritmo e dos tempos do galope.		1	
14	Três círculos para uma das mãos, sempre com início e fim no mesmo ponto, reduzindo sucessivamente 3m ao raio de cada círculo. O 1º em galope alongado, o 2º em galope médio e o 3º em galope reunido. (mão oposta do ex. 12)	Geometria da figura, encurvaturas com o cavalo moldado à figura que percorre. Regularidade, fluência e definição dos diversos galopes.		2	
15	Meia volta para uma das mãos, no menor número de passadas possível, sem perder a mobilidade do galope.	Agilidade no movimento sem parar os posteriores, encurvatura, concentração. Poderá admitir-se alguma alteração de ritmo.		2	
16	Mudança de pé no ar.	Qualidade da mudança de pé, retidão, manutenção do ritmo e dos tempos do galope.		1	
17	Meia volta na outra mão (oposta ao ex. 15) no menor número de passadas possível, sem perder a mobilidade do galope.	Agilidade no movimento sem parar os posteriores, encurvatura, concentração. Poderá admitir-se alguma alteração de ritmo.		2	
18	Mudança do galope nos 3 lados do picadeiro. Galope alongado no lado comprido da pista, reunido no lado curto e alongado novamente no próximo lado comprido.	Agilidade. Poderá admitir-se alguma alteração de ritmo a favor da agilidade. Retidão, facilidade nas transições.		2	
19	Descrever uma serpentina de 4 laços ao galope, com mudanças de pé a cada passada pela linha do meio em cada mudança de direção.	Impulsão, regularidade dos movimentos, precisão e qualidade das mudanças.		2	
20	Tomar a linha do meio e imediatamente iniciar o galope alongado. Alto deslizando sobre os posteriores. Imobilidade. Saudação.	Retidão. Transição. Aceitação e qualidade do alto. Agilidade. Poderá admitir-se alguma alteração de ritmo a favor da agilidade.		2	



REPRISE PARA PROVA DE ENSINO DE EQUITAÇÃO DE TRABALHO
NÍVEL WAVE Junior Riders 2024

NOTAS DE CONJUNTO					
21	Andamentos	Liberdade e regularidade.		2	
22	Impulsão	Desejo de mover-se para frente, elasticidade dos passos, descontração do dorso e engajamento dos posteriores.		2	
23	Submissão	Atenção e cooperação, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação do contato.		2	
24	Cavaleiro	Posição e assento do cavaleiro. Uso correto e efetivo das ajudas.		2	
25	Nota de percurso	Sequência.		1	
26	Traje	Adequação do traje aos equipamentos e acessórios.		1	